

QUEVEDO, Francisco de, *Obras completas en prosa. Volumen VII, tratados religiosos: La primera y más disimulada persecución de los judíos contra Cristo Jesús y contra la Iglesia, en favor de la sinagoga; Epítome a la vida de Fray Tomás de Villanueva; Sobre las palabras que dijo Cristo a su santísima Madre en las bodas de Caná de Galilea; Lo que pretendió el Espíritu Santo con el Libro de la Sabiduría y el método con que lo consigue; Declamación de Jesucristo, hijo de Dios, a su eterno Padre en el huerto, a quien consuela, enviado por el Eterno Padre, un ángel; Homilía de la Santísima Trinidad; Homilía a la Sanctísima Trinidad; La constancia y paciencia del santo Job, en sus pérdidas, enfermedades y persecuciones; El martirio pretensor del mártir; Providencia de Dios padecida de los que la niegan, y gozada de los que la confiesan: doctrina estudiada en los gusanos, y persecuciones de Job; Que hay Dios y providencia divina; Textos atribuidos*; dirección de Alfonso Rey, Madrid, Castalia, 2018, LXXI+ págs. 1118. ISBN: 9788497408097.

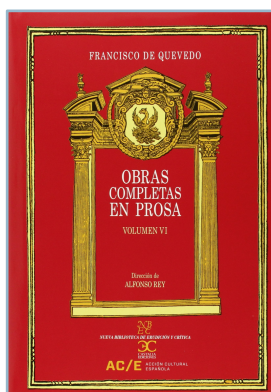
QUEVEDO, Francisco de, *Obras completas en prosa, Volumen VIII: Elogios, polémicas y juicios literarios; España defendida, y los tiempos de ahora, de las calumnias de los noveleros y sediciosos; Al Padre Juan de Pineda, de la Compañía de Jesús; La perinola al doctor Juan Pérez de Montalbán, graduado no se sabe dónde; en lo qué ni se sabe ni él lo sabe; Censuras y elogios de obras ajenas; Comento contra setenta y tres estancias; Censura del tratado que Don Francisco Morveli publicó en favor del patronato de Santa Teresa*, dirección de Alfonso Rey, Madrid, Castalia, 2020, XC+996 págs. ISBN: 9788497408561.

Julio VÉLEZ SAINZ

Universidad Complutense de Madrid & Instituto del Teatro de Madrid

(España)

jjvelez@ucm.es



Se acerca el culmen de uno de los proyectos de investigación de mayor envergadura de los últimos tiempos: la edición de la obra completa en prosa de Quevedo, la cual lleva muchos años dirigiendo Alfonso Rey, catedrático de la Universidad Santiago de Compostela. Estos volúmenes que reseñamos ahora son los séptimo y octavo de su magna obra y en ellos se editan respectivamente los tratados religiosos y los elogios, polémicas y juicios literarios.

En el volumen VII encontramos pulcras ediciones de los escritos teológicos y religiosos de don Francisco. Carmen Peraita Huerta edita el *Epítome a la vida de Fray Tomás de Villanueva* (págs. 39-89), Alfonso Rey se encarga de la *Homilía de la Santísima Trinidad* (págs. 211-216), y la *Homilía a la Santísima Trinidad* (págs. 217-245), que son obras independientes. Valentina Nider se ocupa de *La constancia y paciencia del santo Job, en sus pérdidas, enfermedades y persecuciones* (págs. 247-394) y *La caída para levantarse, El ciego para dar vista, el montante de la iglesia en la vida de San Pablo Apóstol* (págs. 669-847). No obstante, es María José Alonso Veloso quien se lleva la parte del león en esta magna edición pues se encarga de *La primera y más disimulada persecución de los judíos contra Cristo Jesús y contra la Iglesia, en favor de la sinagoga* (págs. 3-38), *Sobre las palabras que dijo Cristo a su santísima Madre en las bodas de Caná de Galilea* (págs. 91-119), *Declamación de Jesucristo, hijo de Dios, a su eterno Padre en el huerto, a quien consuela, enviado por el Eterno Padre, un ángel* (págs. 147-293), *Lo que pretendió el Espíritu Santo con el Libro de la Sabiduría y el método con que lo consigue* (págs. 121-145), *Textos atribuidos, El martirio pretensor del mártir* (págs. 397-423), la *Providencia de Dios padecida de los que la niegan, y gozada de los que la confiesan: doctrina estudiada en los gusanos, y persecuciones de Job* (págs. 424-570), y *Que hay Dios y providencia divina* (págs. 571-668).

Se trata de tres hagiografías, dos homilías, cuatro glosas evangélicas y tres tratados. Como destaca el editor general Alfonso Rey, en todas se entremezclan lo religioso, con lo político, lo moral, e incluso la crítica social. Son obras, en su mayoría, realizadas a partir de 1619. Sobrevuela siempre la duda al respecto de la formación teológica de nuestro autor aunque se puede afirmar que el madrileño se relacionó con la escuela teológica jesuítica, patrística y racional. Algunas de estas obras, además, coinciden con su arresto en San Marcos de León, lo que dota a estas obras de elementos biográficos interesantísimos. Los modelos son Santo Tomás,

Job, Tertuliano, Loyola y referencias de la Compañía de Jesús. Se describe a Quevedo como un teísta. La anotación, siempre necesaria cuando hablamos de un autor tan erudito como Quevedo, es ejemplar. Múltiples párrafos de, por ejemplo, la *Declamación de Cristo* o la *Homilía de la santísima Trinidad* hubieran resultado incomprensibles para este lector de no ser por la profusa anotación de pasajes bíblicos que se realiza. En términos ecdóticos destaca su principal difusión de carácter manuscrito. En ocasiones contamos con autógrafos. La mayoría de los impresos son muy posteriores, fundamentalmente de finales del XVIII. Como viene siendo regla en las ediciones de *Obras completas* se trata de ejercicios muy pulcros de ecdótica con una definición muy clara de los problemas textuales, filiación de testimonios y reconstrucción de los estemas y del texto crítico. Cabe destacar la importante labor que han realizado los editores en listar también fragmentos manuscritos y textos atribuidos diversos. Muchos de estos muy desconocidos por los lectores en general y por los críticos.

En el volumen VIII, que recopila textos más conocidos, se recogen elogios, polémicas y juicios literarios. Estos son los siguientes: *España defendida, y los tiempos de ahora, de las calumnias de los noveleros y sediciosos* de Victoriano Roncero López (págs. 3-126), que pone al día su anterior edición (Pamplona, Eunsa, 2013), *Al Padre Juan de Pineda, de la Compañía de Jesús* de María José Alonso Veloso (págs. 127-250), *La perinola al doctor Juan Pérez de Montalbán, graduado no se sabe dónde; en lo que ni se sabe ni él lo sabe* de Fernando Plata Parga (págs. 251-382), que recoge muchos de sus trabajos anteriores. Sigue un conjunto de censuras y elogios de obras ajenas, editadas por Alfonso Rey (págs. 383-437). Cierran el volumen dos textos atribuidos: el famoso *Comento contra setenta y tres estancias* María José Alonso Veloso (págs. 441-526) y la *Censura del tratado que Don Francisco Morveli publicó en favor del patronato de Santa Teresa* también de Alonso Veloso (págs. 527-632). De nuevo, se ponen al día las muy mejorables ediciones de Astrana y Buendía. Este lector ha encontrado de especial relevancia las disquisiciones al respecto de la atribución del *Comento contra setenta y tres estancias* de Ruiz de Alarcón. La edición de Roncero López del *laus hispaniæ España defendida, y los tiempos de ahora, de las calumnias de los noveleros y sediciosos* contiene una serie de interesantes disquisiciones, que parten de su anterior edición de 2013, sobre el proceso genético que dio lugar al manuscrito autógrafo de la RAH (págs. 7-11).

En términos de anotación la edición presenta unas profusas anotaciones lingüísticas y literarias de los pasajes más oscuros resultando, sin duda, un gran avance al respecto de ediciones anteriores. La descripción del aparato textual es magnífica.

El volumen se beneficia de una amplia introducción a cargo de Alfonso Rey, que traza los antecedentes literarios de los tratados quevedescos, el perfil ideológico del madrileño, su situación al respecto de la preceptiva del momento y el estilo lingüístico de los tratados. En cuanto a la ecdótica, se trata de textos muy pulcros, con una exhaustiva revisión de los testimonios manuscritos e impresos.

En breve, quisiera indicar que ya he visitado esta magna obra en alguna ocasión como reseñista en esta misma revista (*Arte nuevo* 4 [2017]: 987-991) y que un gran número de los asertos que compartí en la anterior reseña sobre los volúmenes V y VI (sobre los tratados políticos y los memoriales respectivamente) pueden aplicarse a esta nueva serie publicada en 2018 y 2020. Se trata de ediciones “muy rigurosas”, “impecables”. En fin, una verdadera “hercúlea tarea” que presenta una aportación incuestionable en el campo de los estudios quevedianos.